



## TERRE D'ESTUAIRE

La Loire de tous les sens

Contact médias :  
Yasmine Mamma  
[y.mamma@terredestuaire.fr](mailto:y.mamma@terredestuaire.fr)  
Tél : 02 85 67 04 82

Port de Cordemais  
Entre Nantes et Saint-Nazaire



# Sommaire

1

**COMMUNIQUÉ  
D'ANNONCE, TERRE  
D'ESTUAIRE**

PAGE 5

2

**TERRE D'ESTUAIRE :  
UN BÂTIMENT  
AMARRÉ AU PORT  
DE CORDEMAIS**

PAGE 7

3

**TERRE D'ESTUAIRE:  
UN PARCOURS INTERACTIF  
ET ONIRIQUE ORIENTÉ  
AUTOUR DES 5 SENS**

PAGE 11

4

**DESTINATION TERRE D'ESTUAIRE :  
AU-DELÀ DU CENTRE DE  
DÉCOUVERTE, LE VOYAGE  
CONTINUE !**

PAGE 21

  
**1**

## COMMUNIQUÉ D'ANNONCE, TERRE D'ESTUAIRE

À mi-chemin entre Nantes et Saint-Nazaire, le Centre de découverte Terre d'estuaire est un lieu unique dédié à l'estuaire de la Loire qui ouvrira le 9 février 2019, sur le Port de Cordemais.

Repaire de pirates, point de départ de voyages autour du monde, écrin idyllique pour la biodiversité, clé d'entrée d'une activité industrielle riche, **l'estuaire de la Loire** est un territoire au patrimoine naturel unique, une petite langue de 60 kilomètres qui a tant d'histoires à conter ! **Son histoire !**

Jouer les chasseurs d'épaves gisant sous l'eau, se mettre dans la peau d'un oiseau migrateur en s'allongeant sur un canapé, s'improviser batelier ou encore s'envoler au-dessus de l'estuaire dans un ballon ascensionnel : le **Centre de découverte** de Terre d'estuaire propose de **contempler, découvrir, comprendre, expérimenter et voyager** dans la dernière partie de la Loire avant sa rencontre avec l'océan. Du visible à l'invisible, du palpable à l'imaginaire, dans le ciel ou sous l'eau : la scénographie immersive, orientée autour des 5 sens, offre un parcours interactif, ludique, pédagogique et onirique.

Pour prolonger le voyage et multiplier les expériences autour de l'estuaire, le Centre de découverte propose 3 voyages supplémentaires à vivre à deux ou en famille en mode slow et dans le cadre d'un tourisme durable : les **Nuits Imaginaires**, des hébergements insolites et itinérants, des **Croisières Inédites**, pour se la couler douce sur l'estuaire au départ de Lavau-sur-Loire et de Paimboeuf, ou encore les **Escapades Complices**, des jeux de piste qui associent aventure et exploration entre terre et mer.

Du bâtiment amarré au Port de Cordemais et sa scénographie innovante pour explorer la Loire dans tous les sens jusqu'aux Nuits Imaginaires, Croisières Inédites et Escapades Complices : **Destination Terre d'estuaire !**

### Contact Presse :

Yasmine Mamma  
y.mamma@terredestuaire.fr  
Tél : 02 85 67 04 82



# 2

## TERRE D'ESTUAIRE : UN BÂTIMENT AMARRÉ AU PORT DE CORDEMAIS

Un petit port de pêche dont les origines remontent au Moyen-Âge, des bateaux de pêche et de plaisance en décor de fond : à mi-chemin entre Nantes et Saint-Nazaire. Le Port de Cordemais concentre les différentes facettes de l'estuaire de la Loire : des espaces naturels, un patrimoine industriel riche une biodiversité exceptionnelle, des activités ancestrales et actuelles liées au fleuve.



### Le Centre de découverte Terre d'estuaire : un balcon sur l'eau



Répartie sur 2 030 m<sup>2</sup> entre ciel et terre, l'ample silhouette de bois du Centre de découverte émerge du paysage et s'élève en vigie vers l'estuaire avec 5 espaces scénographiés, un belvédère à 10 mètres, un toit terrasse à 7 mètres et d'un ballon qui s'élève à 25 mètres du sol. En résonance avec le paysage, l'architecture du bâtiment est le fruit d'un parti-pris d'aménagement respectueux du site, 8 000 m<sup>2</sup> dont près de la moitié sont des aménagements paysagers. Réalisé par Bruno Mader Architectes, le bâtiment a été totalement appréhendé en fonction du contexte local.



## Comment définiriez-vous le bâtiment ?

**Bruno Mader :** Il s'agit d'une construction originale et durable car elle a impliqué 27 entreprises, toutes locales. L'architecture du Centre de découverte interagit en permanence avec son environnement. Elle offre ainsi des vues multiples (vers le port, les prairies humides, l'estuaire...) mais aussi des situations variées (en plein vent au sommet du belvédère ou en surplomb au-dessus du port depuis le café sur le toit...). Nous avons choisi une structure en bois d'épicéa et de peuplier car c'est un arbre omniprésent dans les paysages environnants. Ce matériau noble qui recouvre toutes les façades de la construction offre ainsi une unité au bâtiment, affirme sa présence dans le site et suscite la curiosité.

## Comment avez-vous utilisé les atouts du site pour envisager la construction du Centre de découverte ?

Posée sur pilotis, l'architecture fait écho aux constructions vernaculaires des zones humides. Quant au parvis, en pente douce, il s'inscrit dans le prolongement de la cale du port. Vu de l'autre rive, la teinte du peuplier rétif des façades s'harmonise avec la couleur des roseaux et phragmites qui bordent l'eau. En arrière-plan des mats de voiliers, la tour de l'attraction s'associe à leurs lignes verticales, raccrochant le Centre de découverte Terre d'estuaire à l'univers maritime. Intérieurement, l'architecture compose avec la logique du parcours scénographique, mettant en place une architecture-promenade composée de séquences contrastées. Elles multiplient les points de vue tout en offrant des temps de respiration en contact fort avec le paysage, proche et lointain.



## Une scénographie inédite et innovante pour explorer la Loire dans tous les sens !

À la fois immersive, interactive, ludique, pédagogique et onirique, la scénographie réalisée par le cabinet d'architectes Die Werft s'appuie sur des décors architecturaux originaux et innovants, des ambiances lumineuses et sonores où s'alternent expositions et animations en lien avec l'estuaire.

## Quels ont été vos partis-pris scénographiques pour faire découvrir et comprendre les qualités intrinsèques de cet espace sensible et remarquable qu'est la Loire ?

**Achim von Meier :** La scénographie est composée de plusieurs séquences contrastées orientées autour des 5 sens et fait référence au mouvement lent et rythmé de l'estuaire qui ondule selon le courant du fleuve et la marée. Parcours oscillant, images mouvantes, danse poétique sur l'eau, ambiance tamisée, brouillard fantomatique, rideaux ondulatoires clairs et légers : la déambulation est une métaphore des paysages de l'estuaire et illustre le cour imprévisible de la Loire.

## Décrivez-nous le parcours de visite

Chacune des séquences développe une scénographie dans laquelle une action caractérise la thématique développée : Contempler, découvrir, comprendre, expérimenter, voyager. Qu'elle soit expérimentale, médiale ou ludique, la scénographie invite à une participation active pour révéler ses différents contenus au visiteur. Du ballon qui constitue la première étape de la visite à la fin du parcours par la terrasse panoramique et le belvédère : la scénographie extrait volontairement le visiteur de son environnement habituel tout en offrant à chaque nouvel espace un regard renouvelé sur l'estuaire.



## Qu'expérimente le visiteur ?

Station, table et vidéo interactive, expérience "Hands-on" en laboratoire, projection de vidéos, diffusions sonores, tous les outils scénographiques stimulent les 5 sens. De la simple contemplation à l'expérimentation en passant par la manipulation, le visiteur est acteur de sa visite : tantôt immergé dans un dépôt de sel clandestin ou tel un plongeur explorant les fonds du fleuve, projeté dans la peau et les plumes des oiseaux migrateurs ou transformé pour quelques minutes en chasseur d'épaves.





# 3

## TERRE D'ESTUAIRE : UN PARCOURS INTERACTIF ET ONIRIQUE ORIENTÉ AUTOUR DES 5 SENS

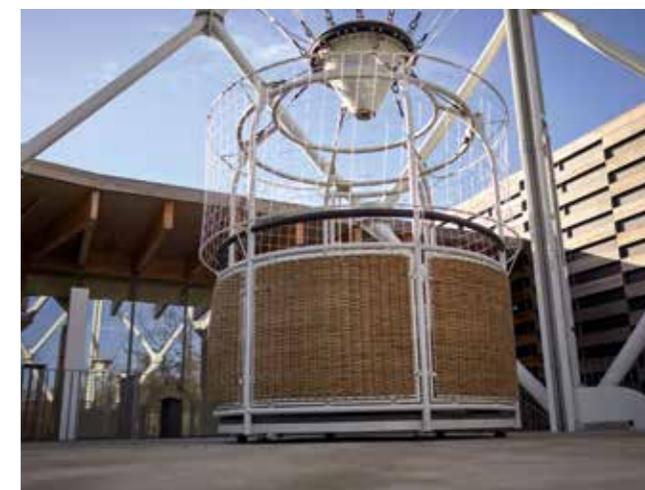
Invitation à découvrir 5 univers thématiques, le parcours de visite permet d'explorer l'estuaire de façon inédite et de se l'approprier en faisant appel aux sens via la manipulation, l'observation, l'expérimentation et la contemplation. Un voyage permanent de 2h, à sens unique, qui plonge le visiteur dans le temps, dans l'Histoire et dans l'espace.



### Contempler : Voyage au centre de l'estuaire

Clin d'œil à Jules Verne, originaire de Nantes et dont l'œuvre et l'imagination se sont nourries de l'estuaire de la Loire, le voyage commence par une ascension en ballon.

Véritable invitation à prendre de la hauteur et lâcher prise, une nacelle de montgolfière propose un vol de 8 minutes, entre émerveillement et évasion, à 25 m d'altitude. D'une capacité de 12 personnes, cette attraction douce, qui pivote sur elle-même, offre un panorama singulier et unique à 360° sur les bras de Loire, le port de Cordemais, jusqu'à Saint-Nazaire, porte de l'océan.



Point de départ ou point d'orgue du parcours, ce voyage contemplatif fonctionne également à la tombée de la nuit, pour une envolée dans les airs lumineuse. Illustrée de références aux romans de Jules Verne telles que Cinq Semaine en Ballon, décorée de cigognes, la montgolfière de Terre d'estuaire est le début ou la fin d'une incroyable exploration de la Loire.

Ludique, avant l'élévation en ballon, le visiteur peut "s'insérer", pour le temps d'une photo souvenir, dans les tableaux grand format des gravures illustrées de ballons des ouvrages de Jules Verne.

## Découvrir : un voyage en pleine nature



Consacrée à la vie de l'estuaire en tant que territoire visible, cette partie est une invitation à découvrir le paysage actuel, façonné par l'homme, et répondre à la question : qu'est-ce qu'un estuaire ? Des berges au fleuve en passant par la nature environnante, la faune et la flore ou encore le patrimoine industriel : d'une rive à l'autre, l'estuaire est une langue mystérieuse qui cache de nombreuses richesses.

Symbolisée par un espace longiligne doté de rideaux fluides évoquant le mouvement incessant de la Loire, la visite convie à la découverte de l'estuaire, d'un estuaire. Partie terminale d'un fleuve, mélange d'eau douce et d'eau salée, delta, langue entre terre et mer, lieu de rencontres : les 4 séquences qui rythment cette première salle permettent de définir les caractéristiques d'un estuaire. Via une carte imprimée sur les parois murales et des écrans vidéos

accrochés au plafond, l'estuaire de la Loire est comparé à celui de la Gironde ou à d'autres estuaires européens tels que l'estuaire de la Severn, de Guadalquivir, du Tage, du Rio de la Plata ou encore du Saint Laurent. Point commun ? L'identité estuarienne est en perpétuel mouvement, sans cesse redécouverte, de part la diversité de ses paysages et du phénomène des marées.

Toujours dans une déambulation rectiligne, l'espace met en exergue le rôle de la Loire et la beauté de son décor naturel. Long de 1 012 kilomètres, le dernier fleuve sauvage d'Europe a façonné, de Nantes à Saint-Nazaire, un paysage unique : l'estuaire. Autrefois bordé par de nombreuses îles, c'est aussi la seule partie du fleuve où l'intervention de l'homme

est la plus visible, modulé pour faciliter la navigation. Ainsi, si les premiers aménagements à des fins agricoles remontent au Moyen-Âge, il a été ensuite "chenalisé" du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, et continue encore aujourd'hui d'être façonné. Via le mobilier et un marquage au sol qui symbolise la fluidité, les visiteurs interviennent dans cette découverte en actionnant des images satellites.

Pour finir la découverte, une séquence intermédiaire vise à introduire la notion de navigation. Le visiteur se retrouve face à une vitrine dans laquelle est placée une amphore qui ouvre sur le prochain espace : l'estuaire est un carrefour, un lieu de circulation et de croisement ouvert sur la nature, un espace économique.



## Comprendre : un voyage dans le temps



Cette grande salle multi-thématiques immerge dans l'histoire économique et industrielle de l'estuaire, décrypté par l'approche de ses paysages et du fleuve, spécialement aménagé pour la batellerie.

Dans un bassin de 40 m<sup>2</sup>, le visiteur est ainsi invité à jouer les capitaines mon capitaine en animant une flotte de bateaux miniatures, avec des toues et des gabarres. Le dispositif, équipé de ventilateurs, pour symboliser le vent, illustre à quel point la navigation de ces bateaux typiques de Loire pouvait autrefois être difficile. Surplombé d'un plafond nuageux, cet espace explique en trois films l'histoire et le développement de la batellerie de Loire, sa mise en place, le commerce transatlantique ou les chantiers navals dans une dimension maritime et commerciale, d'hier à aujourd'hui.

Invitation à comprendre la dimension industrielle et portuaire de l'estuaire, une table ronde interactive met l'accent sur 22 entreprises et produits partenaires pour illustrer l'industrialisation du territoire. Parmi elles, Airbus, les Chantiers de l'Atlantique, Tipiak ou encore la biscuiterie familiale Saint Michel font partie du patrimoine de l'estuaire ou en sont nés. Chaque produit, filière ou entreprise peut être sélectionné par le visiteur afin de visionner son histoire et de comprendre son lien avec l'estuaire de la Loire.

La particularité de cette zone humide riche en biodiversité y est également détaillée. Tel un beau livre d'imagerie animalière, cette dimension environnementale et écologique est mise en exergue grâce à un fond sonore qui invite à se balader sur l'estuaire et qui appréhende les habitats estuariens que sont les vasières, les roselières, les prairies humides et les coteaux. Des coupes et un dispositif multimédia présente



les différentes caractéristiques de la faune et de la flore propres à l'estuaire de la Loire. Criquet tricolore, Pelodyte ponctué, Aurore, Couleuvre, Rosalie des Alpes, Conocéphale des roseaux : la découverte oscille entre livre de poésie et glossaire insolite et fait rimer faune mystique et flore bucolique.

À proximité, un bassin décoratif illustre le façonnage et l'aménagement de l'estuaire de la Loire par l'homme. Des panneaux graphiques et une manette de temps manipulée par le visiteur montrent la métamorphose physique du fleuve, du XVIII<sup>e</sup> à nos jours, de la disparition

des îles (on en comptait une cinquantaine au XIX<sup>e</sup>) à la chenalisation permettant l'accès au port de Nantes.

Enfin, les familles sont invitées à prendre place devant un chantier naval virtuel. Cette manipulation ludique et pédagogique met en scène un écran XXL doté d'un gros buzzer, sur lequel il faut reconstituer les bateaux les plus célèbres tels que le Queen Mary. Sur le même principe qu'une machine à sous, le jeu consiste à retrouver les parties avant, centrale et arrière d'une douzaine de bateaux incontournables de l'histoire de la navigation.



## Expérimenter : un voyage à vol d'oiseau

Conçue pour les scientifiques en herbe, ce quatrième espace est dédié à de multiples expériences virtuelles et à des expérimentations dans 4 mini-laboratoires ouverts sur la dimension environnementale et industrielle de l'estuaire.

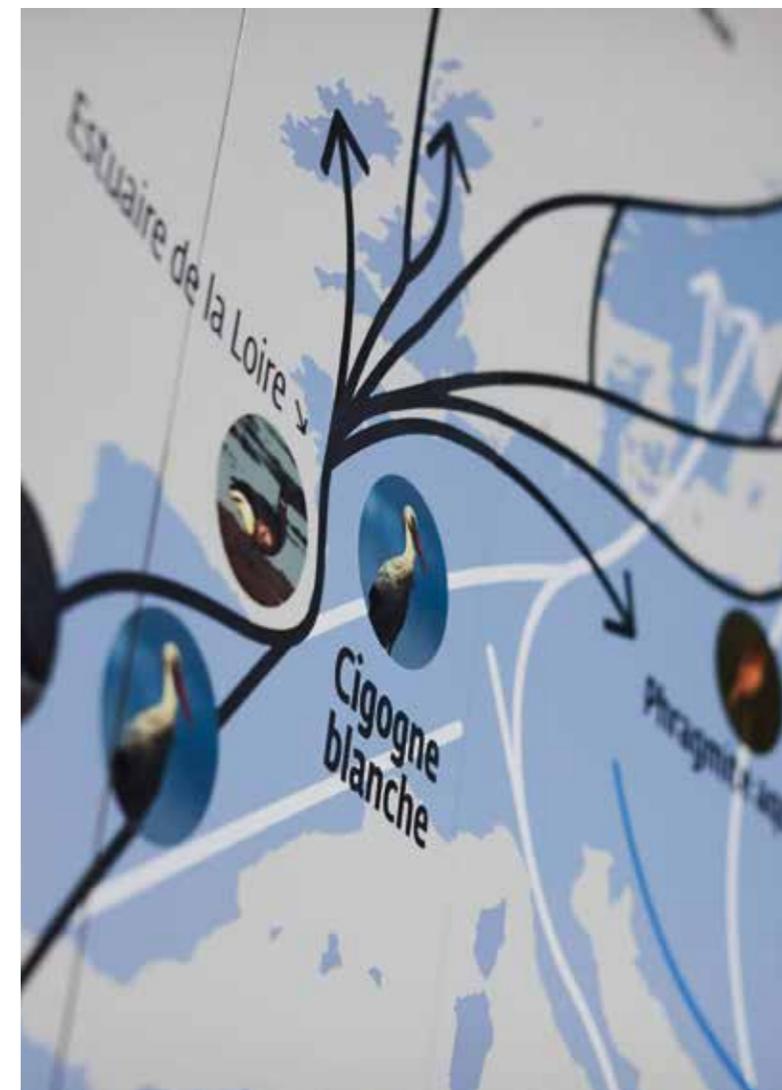
Parce que l'estuaire est une halte migratoire importante et une terre nourricière pour de nombreux animaux, le public est invité à une première expérience insolite et onirique : **vivre le périple de la migration des grands oiseaux du nord de l'Europe vers les terres sahariennes via l'embouchure de la Loire !**

Confortablement allongé sur le dos dans un canapé circulaire, équipé d'écouteurs, le visiteur est immergé dans une nuée poétique d'oiseaux. Un dispositif similaire permet également de s'installer à plat ventre au bord d'un bassin pour se mettre dans la peau d'un poisson ! Pour souligner cette approche originale, un planisphère géant retraçant les voies internationales et des fiches explicatives sur les oiseaux et les poissons sont également proposés.

Repérer l'avocette élégante, identifier le bécasseau variable ou le courlis cendré, c'est le travail de



du forage, lui, explique l'utilisation de la marée motrice pour forer des canons de marine. Enfin, l'expérience "Energie solaire et éolienne", permet de comprendre, à partir d'un module qui symbolise une éolienne Off Shore sur l'estuaire, comment produire de l'électricité et de l'énergie solaire.



l'ornithologue pour lequel le Centre de découverte propose une station multimédia dédiée. Zoom sur le métier, son quotidien, l'étude des flux migratoires, la connaissance des évolutions des espèces : ce kit de découverte onirique se clôture sur un quizz pour partir en migration avec un oiseau, un poisson ou un papillon.

Et puis, **ici on manipule, on teste, on apprend en s'amusant** : 4 tables d'expérimentation délimitées par des parois graphiques, invitent à découvrir les animaux microscopiques, les formes des becs d'oiseaux, le forage ou encore l'énergie solaire.

"Ça grouille dans la vase" propose, à l'aide de cartes rigides de retrouver quelles traces correspondent à quel animal. Lorsque la bonne réponse est trouvée, une trappe s'ouvre dans laquelle on attrape l'animal pour le manipuler. "Qui mange quoi ? À chaque bec sa proie" apprend que le bec correspond à la fois au type de proie recherchée et à l'environnement dans lequel l'oiseau se nourrit. Le dispositif de jeu autour



## Voyager : à 20 000 lieux sous la mer

Ancien théâtre d'actes de piraterie, l'estuaire est aussi un voyage historique qui invite les familles à explorer les fonds sous-marins. De l'extraordinaire histoire du navire "La Concorde de Nantes" en passant par le tour du monde de "La Boudeuse" : le récit se fait ici palpitant et propice à stimuler l'imaginaire avec corsaires, pirates et flibustiers.

Univers immersif et sombre, cet espace plonge le visiteur "sous l'eau" avec des projections spécifiques sur les murs. Scénographiée comme dans le chenal de l'estuaire, cette dernière partie du parcours emporte dans les couloirs du temps et dans l'histoire à la découverte du commerce du sel, des incursions Viking aux IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle et des grands pirates et corsaires.



Avis aux chasseurs d'épaves et aux amateurs de jeu vidéo : manette en main, le public est invité à repérer les épaves sur un écran radar, grâce à une cloche sous-marine. Campbeltown, Juste, Champagne, Superbe, Maidstone, Soleil Royal, Saint Philibert : autant de navires et de naufrages célèbres de l'estuaire de la Loire jusqu'au large de ses côtes. Dès qu'une épave est trouvée, l'histoire du naufrage est relatée.

Pour une autre vue inédite de l'estuaire, une station interactive permet également de déplacer un bateau de Nantes à Saint-Nazaire, de découvrir la chenalisation, sa situation et sa profondeur.

En émergeant de la séquence sous l'eau, un étrange couloir du temps à damier dessert des espaces cachés et thématiques derrière de très belles portes : le commerce du sel, les Vikings et les pirates. Présentées dans des ambiances ultra immersives, dans un



dépôt de sel clandestin, un brouillard fantomatique ou sur le pont d'un navire, ces trois séquences permettent de suivre les récits de contrebande, de débarquement, de pillage, de navigation périlleuse et d'abordage. Dans la première séquence, un film de 8 minutes témoigne de l'âge d'or du commerce du sel à Nantes et sur l'estuaire où se succèdent le Fermier général, un gabelou, un batelier, une paludière et un faux saunier. La seconde séquence explique l'organisation d'un camp viking et leur implantation grâce à une frise chronologique retraçant toutes les dates clés des incursions Vikings dans l'estuaire de la Loire. Enfin, dans une approche scénographique inspirée du livre Pop Up, le public peut monter sur le pont d'un bateau imaginaire à la rencontre de trois redou-

tables personnages dessinés à taille réelle. Ainsi, des séquences sonores et une bande son très vivante narrent les histoires et les aventures épiques du corsaire Jacques Cassard, du pirate Barbe Noire et du cruel flibustier L'Olonois. Une station multimédia présente les bateaux de pirates, leurs butins, comment s'effectuait le partage, la constitution de l'équipage et l'organisation au quotidien sur le navire. Point d'orgue : les enfants peuvent même hisser le drapeau pirate de leur choix !

Dernière étape du voyage, un tour du monde avec la Boudeuse, où le visiteur parcourt les mers avec les récits du mythique navire de Louis Antoine de Bougainville.



# 4

**DESTINATION TERRE  
D'ESTUAIRE :**  
AU-DELÀ DU CENTRE  
DE DÉCOUVERTE, LE  
VOYAGE CONTINUE !

Pour prolonger l'expérience et prendre ses rêves les plus fous pour des réalités, Terre d'estuaire propose 3 voyages supplémentaires en mode slow pour se fondre dans la nature. Les hébergements insolites des **Nuits Imaginaires** pour des songes extraordinaires, des **Croisières Inédites**, pour se la couler douce sur l'estuaire ou encore les **Escapades Complices**, des jeux de piste qui associent aventure et exploration.

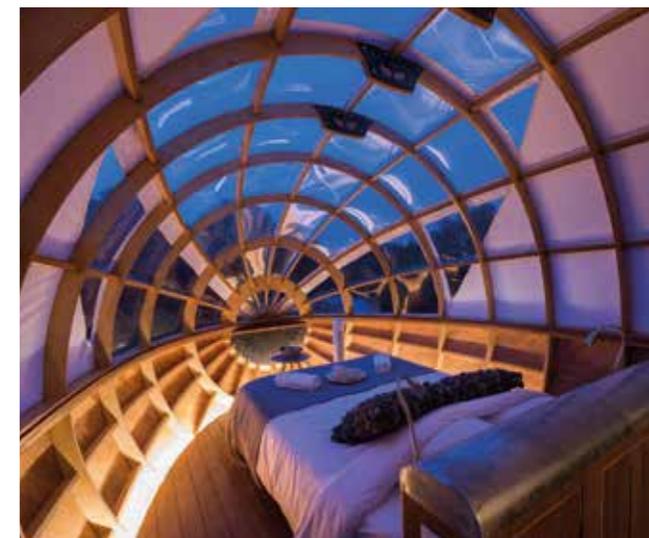


## Les Nuits Imaginaires :



Deux hébergements éphémères et insolites pour dormir dans les bras de l'estuaire

Découvrir l'estuaire de la Loire lors d'une nuit extraordinaire, c'est l'expérience poétique et sensorielle que propose également Terre d'estuaire. Que ce soit La Bienveillieuse ou Le Caballon de M. Plocq, ces deux gîtes évoluent dans une logique d'itinérance tout autour de l'estuaire en changeant d'implantation tous les 2 ans. Idéales pour se reconnecter à la nature, plonger dans une autre facette de l'histoire de l'estuaire et expérimenter le slow travel, les Nuits Imaginaires s'appuient sur une identité architecturale forte et embarquent dans un décor enchanteur et propice aux rêves les plus fous.





## La Bienveilluse, la petite maison dans la prairie de l'estuaire

**Tarifs pour deux personnes :**  
du lundi au jeudi inclus  
à 95 €.

Les vendredis, samedis,  
dimanches, veilles de jours  
fériés et jours fériés,  
le prix est à 115€.

**Réservations :**

[www.terredestuaire.com](http://www.terredestuaire.com),  
Abracada Room,  
Surprenantes Destination

Imaginée et conçue par trois élèves de l'École d'Architecture ESNA de Nantes (Camille Aubourg, Margaux Dervaux, Cécile Dumont), la Bienveilluse rend hommage aux veilleurs de l'estuaire. Cube en polycarbonate et bois, cet hébergement abrite un cocon douillet pour deux, composé d'une chambre cosy aux tons naturels, d'une salle de bain tout confort (douche et toilettes sèches) et d'un toit terrasse avec transats, matelas moelleux et vue à 360°. Véritable parenthèse enchantée, cette maison cubique aux parois translucides s'illumine et scintille à la tombée de la nuit telle une immense veilleuse posée en pleine nature.

## Le Caballon de M. Plocq, le vaisseau spécial pour une nuit interstellaire près de l'estuaire

**Tarifs pour deux personnes :**  
du lundi au jeudi inclus  
à 95 €.

Les vendredis, samedis,  
dimanches, veilles de jours  
fériés et jours fériés,  
le prix est à 115€.

**Réservations :**

[www.terredestuaire.com](http://www.terredestuaire.com),  
Abracada Room,  
Surprenantes Destination

Tel un vaisseau spatial, le Caballon est également le fruit de l'imagination débordante des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (Aurélien Poirrier, Vincent O'Connor et Igor-Vassili Pouchkarevtch-Dragoche). Cet hébergement, à mi-chemin entre le navire, l'aérostat et l'O.V.N.I., plonge ses occupants dans l'univers d'Émile Plocq, un charmeur d'oiseau et naturaliste vendéen du XIX<sup>e</sup> siècle. Si l'histoire oscille entre réalité et fiction, l'hébergement semble tout droit sorti d'un roman de SF : constitué de bois et de toile, sa silhouette ovoïde cache un véritable lit, des toilettes sèches et même une douche pivotante pour savourer le paysage. Un véritable vaisseau d'exploration pour une nuit à deux hors du temps !

## Les Croisières Inédites :

### Deux itinéraires au diapason du fleuve pour jouer les marins d'eau douce et d'eau salée

Conçues pour voyager en mode slow, les Croisières Inédites proposent une approche inédite et différente de l'estuaire au départ de Paimbœuf et de Lavau-sur-Loire. À bord d'un bateau à fond plat, les visiteurs embarquent pour un voyage intimiste, sur La Loire et au cœur des îles de Loire, entre marais et roselières, faune et flore, patrimoine industriel, petit port typique et maisons de pêcheurs aux teintes pastels. Au total, 2h30 de découvertes rythmées par des visites guidées et des escales gourmandes.



24

### Croisière depuis Lavau-sur-Loire : on dirait le Sud !

Directement au cœur des étiers de l'estuaire de la Loire, les visiteurs naviguent à travers les roselières, par les méandres des anciens bras de Loire pour une arrivée sur l'estuaire impressionnante ! Cap sur Paimbœuf, lové dans l'estuaire, sur la rive sud du fleuve. Cet ancien avant-port de Nantes garde encore des traces de son riche passé maritime avec son quai et sa ribambelle de petites maisons aux façades colorées. Après avoir accosté au pied du phare, les passagers sont accueillis pour une visite guidée de la ville, entre dédale de petites ruelles et demeures remarquables. Une pause gourmande plus tard et voilà déjà le retour pour Lavau-sur-Loire !

25

### Croisière depuis Paimbœuf : le temps dure longtemps !

Véritable voyage dans la diversité des paysages de l'estuaire, cette croisière embarque les visiteurs depuis le phare de Paimbœuf, en activité depuis 1855. La circulation, toute douce, fait naviguer sur le fleuve en direction de la rive nord et de ses étiers : au cœur des anciennes îles de Loire. Les heureux croisiéristes accostent ensuite dans le port pittoresque de Lavau-sur-Loire, actif du Moyen-Âge jusqu'à la moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Après une visite guidée de cet authentique bourg, caractéristique des villages de l'estuaire de la Loire, les passagers sont accueillis pour une dégustation gourmande à la Maison du port, un ancien manoir encore dans son jus réhabilité en bar/restaurant. Cerise sur le gâteau, selon les horaires, le retour en bateau jusqu'à Paimbœuf rougeoie au rythme des derniers rayons de soleil.

# Les Escapades Complices :

## Trois jeux d'aventures en famille

Les Escapades complices proposent d'explorer l'estuaire en rive nord et rive sud via trois facettes de paysages et trois itinéraires conçus pour stimuler l'interactivité entre adultes et enfants. Semés de belles découvertes, ces jeux de piste en itinérance sollicitent le sens de l'observation, la mémoire et les connaissances des petits et grands explorateurs dans une totale autonomie.



## “La rencontre des eaux”, de Saint-Brevin à Paimboeuf Une escapade qui a la côte !

Du Serpent d'océan, une sculpture de 130 mètres de long imaginée par l'artiste contemporain Huang Yong Ping en passant par le musée de la marine, les familles remontent l'estuaire pour découvrir les pêcheries de Corsept (d'anciennes cabanes de pêcheurs faites de bric et de broc) et l'ancien-avant port de Nantes de Paimboeuf. D'une durée de 2h, cet itinéraire de 13 km qui flirte avec la Côte de Jade fait flotter dans l'air une délicieuse ambiance de quiétude.



## “L'appel de la terre”, de Saint-Brevin à Saint-Viaud La campagne ça vous gagne !

De la plage de la Roussellerie à Saint-Brevin, une immense plage ponctuée de pêcheries en passant par Saint-Père-en-Retz et son lavoir blottis en pleine campagne, les familles sont invitées à rejoindre Saint-Viaud, qui a connu son heure de gloire en accueillant jadis le Président Roosevelt. Au total, ce sont 4 étapes à réaliser en famille via un parcours de 3h et une distance de 20 km.

## En pratique

Ces 3 jeux de pistes sont proposés en itinérance, sous la forme de carnets de jeux, à découvrir en totale autonomie.



## “La quiétude des marais”, de Paimboeuf à Saint-Viaud Un petit paradis de verdure !

Du Jardin Etoilé à Paimboeuf, un véritable espace où vivre, jouer et contempler imaginé par l'architecte-artiste-paysagiste Kinya Maruyama en passant par le Migron et son canal emblématique de l'histoire de l'estuaire ou encore l'écluse du Carnet, paradis pour la pêche et l'observation des oiseaux, cette escapade mène en 2h30 à Saint-Viaud. Au total, ce sont 20 km ponctués de jeux et un gigantesque monument écologique à la portée des familles.

## LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le comité scientifique et les contributeurs ont été essentiels pour l'élaboration des différents espaces et contenus du Centre de découverte TERRE D'ESTUAIRE, merci à eux.

Acrola (*Association pour la Connaissance et la Recherche Ornithologique Loire et Atlantique*)  
Bretagne Vivante  
Centre Culturel Maritime de Nantes  
Chercheur associé Loïc Ménanteau  
Estuarium  
Nantes Saint-Nazaire Port  
Laboratoire LETG-Nantes Géolittomer  
Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

### Contributeurs:

Musée d'Histoire de Nantes  
Musée des Marais Salants  
Musée de Normandie  
Musée Dobrée

Terre d'estuaire collabore avec de nombreux partenaires touristiques et institutionnels (Le Voyage à Nantes, Loire Atlantique Développement, les Offices de Tourisme de Sud Estuaire, Bretagne Plein Sud...) ainsi que des opérateurs privés.

## CONTACT

Direction : Yasmine Mamma  
y.mamma@terredestuaire.fr  
Tél : 02 85 67 04 82

### Plus d'informations :

[www.terredestuaire.com](http://www.terredestuaire.com)  
Suivez-nous sur



@terredestuaire